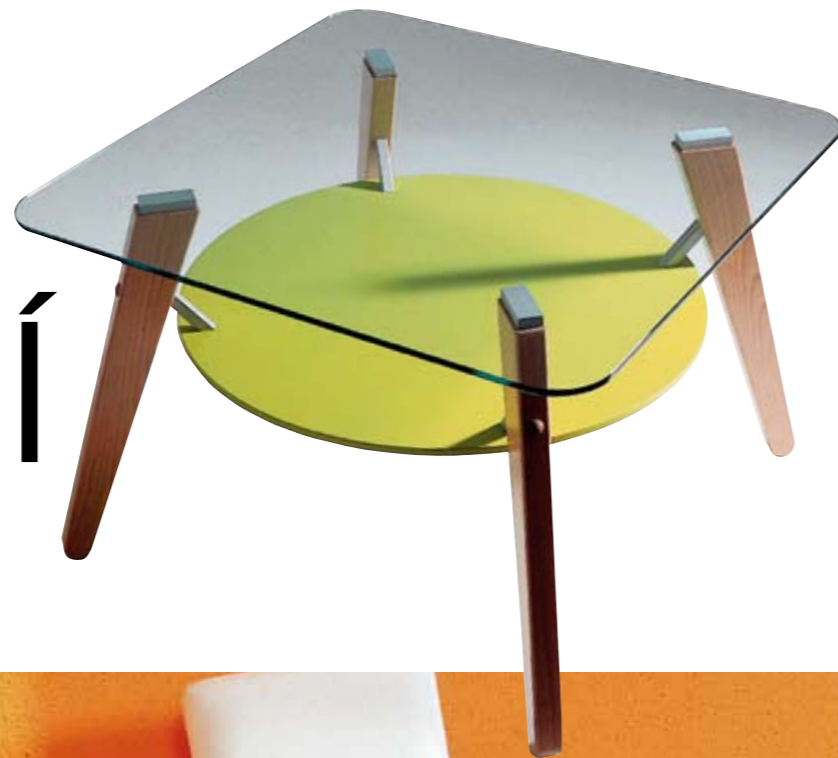


ŘEMESLO JE NEJLEPŠÍ ZÁKLAD



Za socialismu se u nás vytvořilo mínění, že pro řemeslo se hodí jenom děti, které končí základní vzdělání se špatnými známkami. Rodičovský výrok „půjdeš na řemeslo“ byl vlastně výhrůžka. Kapitalismus však odhalil pravý opak, který ostatně zaznamenává i lidová moudrost, „že řemeslo má zlaté dno“. A lidé, kteří se dobře vyučili některé praktické dovednosti a současně projeví i talenty ve škole neodhalené, se v novém ekonomickém režimu dokážou velmi často prosadit lépe než vysokoškolsky vzdělaný jedinec. K těmto šikovným praktikům s přemýšlivou hlavou patří i Jaroslav Pech, vyučený truhlář, jehož ambice vedou k-vlastnímu designovému nábytku.



Jaroslav Pech

- narozen 19. 9. 1967 v Písku
- 1985 vyučen truhlářem ve firmě Hikor
- 1988 absolvoval Střední nábytkářskou školu v Lišově
- vlastní studium nábytkového designu
- účast na výstavách nábytku v Praze

▼ **Stolek 60**, bukový masiv, lakovaná deska, hliníkové spoje (70 x 70 cm, v. 46 cm), cena 8 600 Kč

► **Jídelní stůl** řešený na zakázku do zaobleného prostoru, kombinace jasanového masivu a dýhy, nohy zakončeny hliníkem (200 x 120 cm, v. 76 cm), cena od 27 000 Kč



Jaroslav Pech si své učňovské minulosti velmi váží. Tehdy vstřebal hodně znalostí o metodách zpracování různých dřev, naučil se všechny konstrukční spoje a třibil si vkus na designech Vlastimila Tesky, který v té době v Hikoru vyráběl své skulpturální židle. Mladý truhlář se začal zajímat o design nábytku jako samouk – četl odborné publikace o stylech, osahával si nábytek vyrobený řemeslníky v minulosti a nevynechal žádnou příležitost, kdy mohl získat nějakou informaci či dovednost spojenou se zvolenou cestou.



▲ **Kávový stolek Kafičko**, masivní ořech v kombinaci s corianem (45 x 40 cm, v. 45 cm), prototyp, cena 12 000 Kč



► Celokovový jídelní stůl, horní deska s dýhou zebrano (75 x 75 x 75 cm), cena od 13 700 Kč



◀ Kávnový stolek Vlna, třešňová dýha, sklo a hliník (120 x 80 cm, v. 46 cm), cena od 14 900 Kč

▼ Celkový pohled na jídelní kout (zakázková práce). V pozadí příborník a okno do kuchyně, kombinace jasanu a hliníku. Cena příborníku podle vnitřního vybavení od 25 000 Kč

Kdy a pod vlivem jakých okolností jste se rozhodl osamostatnit?

Měl jsem možnost vybudovat si v Písku vlastní truhlářskou dílnu se slušným vybavením a kupodivu zákazníci hned od počátku nechtěli jen něco vyrobit, ale také poradit jak nábytek v interiéru rozmístit, pak začali žádat jednotlivé účelové kusy a nakonec si přáli zařídit celý interiéru. Navrhování interiérů se tak stalo mou hlavní doménou, a protože při realizacích používám výhradně své vlastní věci, začal jsem někdy v roce 1998 pod značkou Just propagovat svůj design.

Jaký výtvarný názor zastáváte? Vyvíjel se nějak?

Vždycky mě fascinovala krása jednoduchých tvarů a hra světla a barev — například ve stolku Vlna se tvarově prolíná hranol s obloukem, jednoduchý stolek Kafičko ozvláštňuje vlastně jen kombinace materiálů. Vyhraněný výtvarný názor nemám, ale mám rád 60. léta minulého

století a modernismus, který má ducha. Na módní výstřelky si nepotrpím, i když některé mě zaujmou. Když se mi něco líbí, musí to mít duši.

S jakými materiály pracujete rád a proč? Odmítáte některé?

Nejradši mám přece jen dřevo, protože je tak tvárné, teplé a příjemné na omak. Ale rád ho kombinuji a baví mě si prakticky osahávat i jiné, mně třeba dosud neznámé materiály. Rád zkusím, co zajímavého by se z nich dalo vytvořit. Materiál je někdy pro tvar určující a někdy zase známý objekt vypadá úplně jinak v netradičním materiálu. Volím materiál až podle zadání a hlavně podle prostředí a použití zadaného prvku. Neodmítám žádný — navrhl jsem výrobky z keramiky, hodně začleňuji sklo, nerezový plech, ušlechtilý i umělý kámen. V poslední době mě zaujala práce s obyčejným černým plechem v kombinaci se dřevem a láká mě i plast.



Co považujete při své práci za nejdůležitější? Co se vám na ní líbí a co vám připadá obtížné?

Nejdůležitější je pro mě spokojenost zákazníka, ale musím být také spokojen sám se sebou. Všechno, co opouští naši dílnu, musí být opravdu praktické, kvalitně vyrobené a pěkné na pohled. Na své práci oceňuji právě tu rozmanitost, protože dělám stále něco nového, rád objevuji další možnosti a překonávám překážky. Obtížné mi někdy připadá skloubit všechno dohromady. Dobře se mi ale dělá pod přiměřeným stresem, když vím, že něco musí být brzy hotové, pak začne moje hlava skvěle fungovat.

Co byste chtěl ve svém oboru dokázat? Jaké máte plány?

V tuto chvíli je můj nábytek ke koupi v Praze v Sázavské ulici v prodejně svítidel Williams. Samozřejmě bych měl jednou rád své vlastní malé interiérové studio a chtěl bych zde prezentovat celé kolekce původního nábytku. Možná to zní neskromně, ale rád bych vytvořil pod značkou Just styl, který se bude líbit dnes i v budoucnosti, a provedení bude tak kvalitní, že můj nábytek bude sloužit několika generacím. ■

Kontakty:

JUST, Stará Dobeš 17, Písek,
tel./fax: 382 211 110, 777 165 190,
www.designjust.cz;
WILLIAMS, Sázavská 30, Praha 2,
tel./fax: 222 512 364



▲ **Nástěnná knihovna je v dýze jasanu (cena 5 700 Kč za jeden díl), stejně tak oba stolky, kde je kombinován kov. Zasunovací stolek (33 x 50 cm, v. 46 cm) přijde podle provedení od 4 500 Kč výše, stabilní s otevřenými zásuvkami (110 x 50 cm, v. 43 cm) stojí od 12 000 Kč**

► **Postel z javorového masivu s modře přiměřenými prvky (250 x 220 cm, v. 40 cm), cena bez matrace a roštu od 30 000 Kč**