

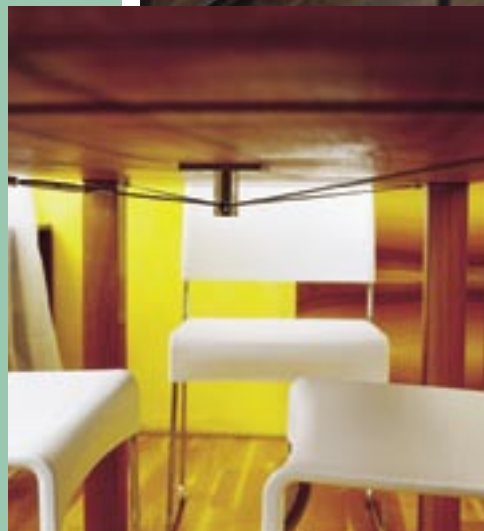
SÁM SOBĚ ZÁKAZNÍKEM

Byt Jaroslava Pecha dokazuje, že když se nechcete smířit s panelákovou uniformou, ani to nemusíte dělat. Pokud jste dostatečně kreativní vy, betonové stěny vám bránit nebudou!



VLEVO A NAHOŘE
Barevnost přírodního dřeva najdete na podlahových parketách i v kuchyni. Dvířka kuchyňské sestavy jsou z dýhy českého ořechu.

VPRAVO Podle tohoto prototypu dnes firma pana Pecha vyrábí stoly v nejrůznějších verzích. Cenově začínají na 16 000 Kč. Židle jsou z Konsepti, nádobí z Idea Dekor. DOLE Skryté nerezové ukotvení desky zvyšuje stabilitu jídelního stolu.



P

Před čtyřmi lety se Jaroslav se ženou a dvěma dětmi přestěhovali z menšího bytu do klasického 3+1 v běžném pražském paneláku. Nejdříve změnili dispozici bytu tak, aby se v něm všichni mohli dobře cítit: dvě nejmenší místnosti věnovali dětem, vybourali příčky na chodbě a mezi obývacím pokojem a kuchyní, aby zbývající prostor co nejvíce otevřeli. Do obývacího posadili zvýšené dvoulůžko s úložným prostorem, takže je z něj zároveň ložnice. Tím však změny neskončily, rodina v podstatě stále žije v procesu proměn. Pan Pech je majitelem značky Just, a tak si kromě základních stavebních úprav většinu základního vybavení bytu vyrábí sám. Většinu svého času však jako každý podnikatel věnuje zakáz- →

kám od klientů. Tak jsme ho poznali i my – vestavěným atypickým nábytkem vybavil i prostory našeho vydavatelství. Ačkoliv jeho byt jsme navštívili už těsně před dokončením, možná jsme i tak přispěli k dotažení do finále. Abychom mohli fotit, potřebovali jsme, aby byla v obývacím pokoji ještě plánovaná pohovka, na kterou Jaroslav pořád nějak neměl čas. Teď už tam je. Když jsme se ptali, který kus má jeho žena Hanka nejraději, bez váhání odpověděl: „Pohovku, protože na ni čekala dva a půl roku.“ Tak vidíte, jak jsme užiteční!

PROVOZNÍ POHODLÍ

„Chtěl jsem vyzkoušet, co to udělá, když budu s ohledem na neustále pobíhající děti používat na úpravy bytu pokud možno ty nejlevnější prostředky,“ říká Jaroslav. „Na stěnách jsou barevné strukturované omítky, které nám dovolují zapomenout, že panelové stěny jsou beznadějně křivé a nikdy je nic nevyrovná,“ usmívá se. Dvířka v kuchyni jsou →



VLEVO NAHOŘE Svítidlo nad jídelním stolem je ze showroomu Williams
ZCELA VLEVO Nádobí a váza, Idea Dekor
UPROSTŘED Hladké povrchy jsou do kuchyně ideální
DOLE Vestavěné skříně v chodbě vyrobil pan Pech z překližky a opatřil je vyfrézovanými větracími otvory a úchyty stejného tvarosloví

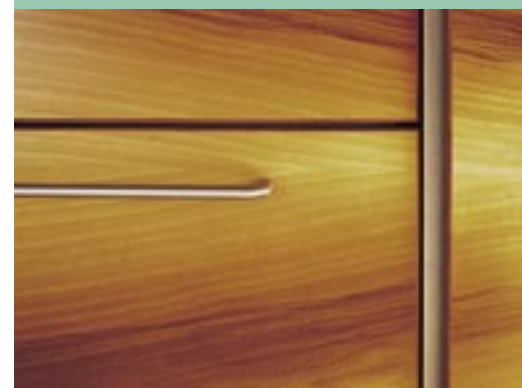


Foto: Olek Iwaszkiewicz

kdo tu bydlí

Jaroslav Pech (1967) se v Písku vyučil truhlářem, profesionální zkušenosti získal v Hikoru, ale pak došel k názoru, že mu víc vyhovuje realizace vlastních nápadů. Založil značku Just, pojmenovanou podle své dávné přezdívky z dětství. Už tehdy asi bylo všem jasné, že ze svých představ slevuje jen nerad. Jaroslav se věnuje jak navrhování a výrobě atypických vestavěných prvků, tak komplexnímu řešení interiérů nebo výrobě solitérního nábytku. S jeho realizacemi jste se mohli setkat na Art & Interioru, Designbloku nebo na www.designjust.cz.



Jakbydlí

z překližky opatřené povrchovou dýhou z českého ořechu. Musí být silná 4 mm, aby se zachovala skutečná struktura dřeva a dýha působila opravdu plasticky. Nábytek v obývacím pokoji a šatní skříňě v chodbě jsou vyrobeny z březové překližky s povrchovou úpravou, posuvné dveře mezi obývacím pokojem a kuchyní jsou z překližky neupravené, natřené šedou barvou. „Děti tu rozhodně neprocházejí s pocitem, že by měly dávat pozor, aby někde něco nezapatlaly nebo nepoškrábaly, takže jsem zvolil šedý balakryl, který mám pořád při ruce, a když je třeba, prostě stopy přetřu,“ prozrazuje pan Pech svoje know-how.

BYT PLNÝ PROTOTYPŮ

Když se pozorně podíváte na interiér bytu Pechových, určitě uznáte, že přesně takhle by měl postupovat každý, kdo



VLEVO Na policích a dvířkách je použitý perspex. Kávový stůlek a pohovka s podnožkou jsou nejnovější prototypy, vázy jsou z Idea Dekor. TATO FOTKA Průhled posuvnými dveřmi z pokoje do kuchyně. Stůlek je prototyp, vázy Idea Dekor.



VPRAVO Stojánek na reproduktor smontoval Jaroslav z pozinku jako stavebnici Merkur ZCELA VPRAVO Dvířka na skříňě v obývacíku jsou ze zelenkavého perspexu a mají místo úchytky vyfrézovaný otvor



navrhuje bydlení pro ostatní. Kromě toho, že Jaroslav navrhl každý kus nábytku, denně si také jeho praktičnost a funkčnost na vlastní kůži ověřuje. Jídelní stůl v kuchyni promýšlel tak dlouho, až se mu podařilo dosáhnout absolutní stability – pomocí vypínacího systému na spodní straně desky. Před pár lety tu poprvé použil nový typ plastových desek, perspex. Vidíte ho na policích, dvířkách i horních deskách skříněk. Prosvětlují a pocitově odlehčují celý prostor. To je možná tajemství, kterým se Jaroslavovi podařilo dosáhnout i s levnými prostředky luxusního vzhledu interiéru. „Ono jde spíš o nápady, přístup a pečlivost zpracování než o vlastní materiál,“ poznamenává.

PAVLÍNA BLAHOTOVÁ